

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成南詞宮譜卷之五十

南呂宮正曲目錄

香柳娘

月令承應

又一體

九九大慶

又一體

琵琶記

又一體

西廂記

又一體

同前

又一體

尋親記

又一體

牧羊記

又一體

同前

香羅帶

繡襦記

又一體

琵琶記

又一體

同前

又一體

白兔記

又一體

八義記

燒夜香

月令承應

又一體

琵琶記

香遍滿

散曲

又一體

琵琶記

又一體

牡丹亭

又一體

雙珠記

又一體

同前

懶畫眉

月令承應

又一體

勸善金科

又一體

散曲

三仙橋

琵琶記

又一體

同前

又一體

同前

又一體

長生殿

又一體

同前

又一體

同前

征胡兵

勸善金科

又一體

琵琶記

朝天子

玉合記

又一體

金印記

又一體

同前

又一體

同前

刮鼓令

鼓一作古

勸善金科

又一體

荆釵記

又一體

同前

又一體

同前

又一體

牧羊記

又一體

尋親記

金錢花

月令承應

又一體

荆釵記

又一體

拜月亭

風檢才

檢一作簡

牧羊記

又一體

荆釵記

又一體

散曲



引駕行

一名長春

又一體

風馬兒

與越調引不同

痴冤家

大迓鼓

又一體

又一體

梅嶺記

水滸記

寶劍記

江流記

琵琶記

西樓記

殺狗記

呼喚子

與中呂宮  
正曲不同

殺狗記

又一體

同前

女冠子

與本宮引不同黃  
鐘宮引亦不同

九九大慶

又一體

琵琶記

又一體

尋親記

又一體

八義記

孤飛鴈

一名孤  
鴈飛

拜月亭

又一體

露綬記

三換頭

勸善金科

又一體

浣紗記

又一體

琵琶記

五更轉

荆釵記

又一體

拜月亭

又一體

綵樓記

紅衫兒

琵琶記

又一體

同前

又一體

葛衣記

又一體

紅拂記

又一體

西廂記

又一體

尋親記

又一體

荆釵記

又一體

牆頭馬上

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

同前

紅芍藥

與中呂宮  
正曲不同

荆釵記

又一體

江流記

又一體

埋劍記

又一體

孤兒記

又一體

金印記

又一體

同前

駿甲馬

孤兒記

又一體

同前

恨蕭郎

一名排  
遍第五

梅嶺記

又一體

綵樓記

又一體

同前

恨情郎

孤兒記

石竹花

花一作子與  
本宮引不同

九九大慶

又一體

梅嶺記

又一體

殺狗記

又一體

孤兒記

又一體

同前

又一體

同前

搗白練

一名搗練子

風流合

又一體

尋親記

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

阮郎歸

與本宮引不同

江流記



水唐歌

臥冰記

玉梅花

孤兒記

又一體

同前

金字經

一名閻金經

玉簪記

又一體

同前

又一體

同前

又一體

散曲

上春花

琴心記

中都悄

孤兒記

又一體

同前

劉袞

千金記

又一體

尋親記

茅山逢故人

張雨詞

青衲襖

八義記

又一體

金印記

紅衲襖

勸善金科

又一體

荆釵記

又一體

琵琶記

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

纏花賺

白兔記

又一體

同前

本宮賺

鮫綃記

又一體

尋親記

尚按節拍煞

琵琶記

又一體

全家慶

慶餘

法宮雅奏

又一體

九九大慶

新定九宮大成南詞宮譜卷之五十

南呂宮正曲

香柳娘

月令承應

奏簫韶韻諧

奏簫韶韻諧

笙璈一派

霓裳舊譜今須汰

展鸞凰翅開

展

鸞凰翅開

金翠閃采恩

回頭向天外

挽弓腰弄態

挽弓腰弄態

花香

細篩韻柳枝輕擺韻

又一體

九九大慶

且維舟柳前韻且維舟柳前韻村醪隨便

尊羹鱸膾同歡韻有春風鬢邊韻有

春風鬢邊韻一朵野花妍韻清波堪照面

任歡呼笑喧韻任歡呼笑喧韻胡扭

歪纏韻閒中消遣韻

又一體

琵琶記

你兒夫曾付托句兒夫曾付托疊我怎生

違背韻你無錢使用我須當貸句你將頭

髮剪下句將頭髮剪下疊又跌倒在長街

都緣我之罪韻歎合一家破敗句歎一

家破敗疊否極何時泰來句各出珠淚韻

又一體

西廂記



走荒郊曠野

韻

走荒郊曠野

疊

把不住心

嬌體怯

韻

喘吁吁

韻

難將兩氣接

韻

瞞過

了能拘管的夫人

句

瞞過了能拘管的夫

人

人

疊

穩住厮齊攢的

韻

侍妾

韻

疾忙趕上者

韻合

爲恩情怎捨

韻

爲恩情怎捨

疊

因此

不憚路途賒

韻

誰會

韻

經這磨滅

韻

又一體

同前

是人可分說是人可分說是人可分說是人可分說是鬼速疾是鬼速疾

滅韻聽罷語言韻將香羅袖兒拽韻且定韻

睛看者韻且定睛看者韻却原來是小姐韻

韻你爲人能爲徹韻合將衣袂不藉韻將韻

衣袂不藉韻繡鞋兒都被露泥惹韻脚心韻

兒敢踏破也韻

又一體

尋親記

你一身杻械

韻

開眼覷着

句

你頭怎擡

韻

緝扒吊拷如何捱

韻

我無錢計囑

句

要見

你怎生來

韻

和你饑寒

共

守七八載

韻

今

日你做囚徒

句

我不得同受

狼狽

押

合

歎

一家破敗

韻

骨肉何時再諧

韻

傷心垂淚

押

又一體

牧羊記

我孩兒守羊

句

食鹽仗節

句

有誰見知

韻

多應餓死

做

沙場鬼

韻

且寬心忍耐

句

順

造物且度時

叶

我一身共你相依倚

韻

你

若向陰司

叶

我也難留在陽世

韻

合

歎冤

家聚會

韻

何時散離

韻

各出珠淚

韻

又一體

同前

我尋思道理

韻

左難右難真可悲

韻

到不

如我死免得相牽繫韻我疋羸病體韻我

孩兒又遭禍危韻孤身旦夕難存濟韻畢

竟我委做絕祀孤魂押你也做無家計奴

婢韻合歎冤家聚會韻何時散離韻各出

珠淚韻

香柳娘第一二闕同格爲正體第三闕  
之十一句增二字作六字句體式少變  
第四闕雖觀字太多猶不失其規範第  
五闕則有異矣如第三句增一字作五

字句、第四句、變作九字句、結尾變作六字二句、此皆異處也、第六七八闕、較正格迥異、查刊本、第一句、第五句、及第十句、俱作疊、考句法似實文、代疊句之意、不應作疊、爲是、

### 香羅帶

### 繡襦記

徐開鍼線箱

凝神繡牀

羅襦綴花還

自想

牡丹

魏紫

配姚黃

也

鸞

和鳳

句並

翔翔

雲霞

燦燦

奪目

光

合

瓠齒

生香韻

也格

細嚼殘紅吐碧窓

韻

又一體

琵琶記

一從鸞鳳分韻

誰梳鬢雲

粧臺懶臨生

暗塵韻

釵梳首飾典無存

也格是我擔

閣你句

度青春韻

如今又剪你

資送老

親韻

剪髮傷情押

也格怨只怨結髮

薄倖人韻

又一體

同前

堪憐愚婦人

韻

單身又貧

韻

開口告人羞

怎忍

韻

金刀下處應心疼

押

也

格

却將堆

鴉髻

句

舞鸞髻

韻

與那烏鳥報

蒼鶴髮親

韻合

教人

道霧

髻雲鬟女

句

斷送霜髻雪

鬢人

韻

又一體

白兔記



娘行免淚零押聽吾說事因韻俺爹爹管

軍兼管民韻軍中挨問姓劉人韻也格教

他取你句免伊淚零押多只數日少半句

韻合異日說冤恨韻報取薄倖人韻苦也

天天句甚日得母子團圓說事因韻

又一體

八義記

拜別離宮庭韻不由人心懷戰兢韻踏步

向前且三省上 五 五 五再三囑咐小郎君上 五 五 五也上 五格

休啼哭上 五句莫高聲上 五高聲我死伊命傾上 五 五 五韻

合異日說冤恨上 五 五 五押報取奸佞臣上 五 五 五押若得成上 五

人句趙氏一門如再生上 五 五 五 五 五韻

香羅帶首闕為正體第二闕第七句增一字作八字兩截句惟此小異餘句皆同第三四五闕句法較正體各有不同皆係變格也

# 燒夜香

## 月令承應

沿街壓擔小山株韻金粟續紛上玉梳韻

一種秋香偏教染繡襦韻染繡襦格賺俺

望來虛韻只恐朱衣讀暗中相覷韻

又一體

琵琶記

樓臺倒影入池塘韻綠樹陰濃夏日正長

一架茶藤滿院香韻滿院香格和你飲

霞觴韻合傍晚捲起簾兒讀明月正上韻

香遍滿

散曲

鸞鳳同聘

韻

尋思

那人

不志

誠

韻

誰信今

番心不定

韻

頓將

人薄倖

韻

可憐

無限情

韻合

一似紙樣輕

韻

把往事空思省

韻

又一體

琵琶記

你萬千愁苦

韻

堆積

在悶懷

成氣

蠱

韻

可

知道喫了吞還吐

韻

怕添親怨憶

句

暗將

珠淚墮

押合

原來不喫粥

韻

也只爲着糟

糠婦

韻

又一體

牡丹亭

晚風吹下

韻

武陵溪邊一縷霞

韻

出托箇

人兒丰韻煞

韻

淨無瑕

韻

明窓新絳紗

韻

丹青小畫義

韻

把一幅肝腸掛

韻

又一體

雙珠記



孤侮弱上合旦夕為我讐上合我有龍泉在上合

此句我拚抵罪和他甘交手上合

香遍滿五闕第一二曲句法相同為正體第三曲第四句減二字作三字句但時本有作光輝沒點瑕五字句今依原本改正合頭之第一句丹青小畫又之又字刊板誤刻又字非其雙珠記二曲第二三句皆減二字作五字句且多第六七五字二句與正體迥異合頭之恨藏姦賣俏五字句本合體格有於藏姦下誤增一來字者今依原本刪去此二曲為變體也

懶畫眉

月令承應

漫整霓裳到山城

韻

爲了塵緣往定情

韻

他沉吟斜覷退還迎

韻

似醉仍如醒

韻

合

體態風流韻更清

韻

又一體

勸善金科

夕陽荏苒過牆西

韻

半覺莊園蝶夢非

韻

杜鵑聲裏落花飛

韻

四山相逼寧由己

韻



合 一句彌陀是玉梯 韻

又一體

散曲

花開花謝閃如星 韻

日遠日疎冷似冰 韻

眼前光景總淒清 韻

暗水流花徑 韻 合庭

院黃昏門半扁 韻

懶畫眉其體有二起句首四字有用仄  
仄平平者係古體有用平平仄仄者係  
近體第四句或作五字句  
或作七字句皆異處也

三仙橋

琵琶記

一從他們死後韻要相逢不能韻穀韻除非韻

夢裏韻暫時略聚首韻苦要描韻描不就韻

韻暗想像韻教我未寫先淚流韻寫寫不韻

出他苦心頭韻描描不出他饑證候韻畫韻

不出韻讀他望孩兒的睜睜兩眸韻只畫得韻

他髮颼颼韻和那衣衫弊垢韻合韻若畫做韻

好容顏句須不是讀趙五娘的姑舅韻

又一體

同前

我待畫他箇龐兒帶厚韻他可又饑荒消

瘦韻我待畫他龐兒展舒讀他自來常恁

皺韻若畫出來真是醜韻那更我心憂韻

也做不出他歡容笑口韻只見他兩月稍

悠游韻其餘的都是愁韻我只記得他形

合 可 合 合 同

也認不出是

上尺上上上尺上上六

縱認不出他蔡伯喈讀當

六五六六上六四四

句須認得是趙五娘讀近日來

韻

又一體

同前

非是奴尋夫遠遊韻只怕我公婆絕後韻

上  
天  
上  
空  
空  
合  
工  
合  
工  
合  
工  
上  
四  
上  
工

奴見夫便回讀此行安敢久韻路途中奴

怎走

韻

望公婆

韻

相保佑我出外州

韻

他

兀自沒人看守

韻

如何來相保佑

韻

只怕

韻

只怕

奴去後

韻

冷清清有誰來祭掃

押

縱使遇

春秋

韻

一陌紙錢怎有

韻

你生是箇

韻

受凍餒的公婆

韻

死做箇

韻

絕祭祀的姑

韻

舅

韻

又一體

長生殿

上四 月 星 西 合 上 五 六 七 八 九 十 十一 十二

古驛無人夜靜韻趁微雲移月暝韻潛潛韻

越越韻暫時偷現影韻賊地間韻耿耿韻

猛想起我舊丰標韻教我想一想一淚零韻

想想當日那態娉婷韻想想當日那粧韻

艷靚韻端的是韻賽丹青描成畫成韻那韻

曉得不留停韻早則肌寒肉冷韻合苦變韻

做了鬼胡由韻句誰認得韻是楊玉環的行韻

徑全音  
韻

又一體

同前

看了這金釵兒雙頭比並韻更鈿盒同心

相映韻只指望兩情堅韻如金似鈿句又

怎知翻做斷綆韻若早知爲斷綆韻枉自

去將他留下了韻這傷心欄柄韻記得盒

底夜香清韻釵邊曉鏡明韻有多少歡承

愛領韻但提起那恩情韻怎教我重泉目

瞑韻合苦苦只爲釵和盒韻那夕的綢繆

句翻成做楊玉環韻這些時的悲哽韻

又一體

同前

對星月發心至誠韻拜天地低頭細省韻

重重罪孽讀折罰來遭禍橫韻懺愆尤陳

罪眚韻望天天讀高鑒宥我垂證明韻只



有一點那痴情韻愛河沉未醒韻說到此

讀悔不來惟天表證韻縱冷骨不重生韻

拚向九泉待等韻敢仍望做韻蓬萊座

的仙班句只願還楊玉環韻舊日的匹聘

韻

三仙橋兩套共六關句法  
雖有參差亦復各成其體

征胡兵

勸善金科

辨香虔上合 蕤深深拜上合 句哀求上蒼上合 韻只因母上合

體違和上合 句子情多悵惘上合 韻爲此抒誠頻稽上合

穎上合 韻合把微軀代母受災迪上合 句只願慈親上合

無恙上合 韻

又一體

琵琶記

囊無半點調藥費上合 句良醫怎求上合 韻縱然救上合

得目前上合 句這飯食何處有上合 韻料應難到後上合

韻合 漫說道有病遇良醫 句 這饑荒怎救

韻

朝天子

玉合記

日暮江城未可邀 笑倚東窓下 句 眼色

嬌就中間處暗相招 繫心苗 韻 誰禁

曉夜魂搖 韻合 逐驚花亂飄 韻 逐驚花亂

飄 上 疊

又一體

金印記

萬里長空收暮烟

韻

海島冰輪駕

句

碾碧

韻

韻

天

韻

故人千里共

韻

嬋娟

韻

阻關山

韻

雖然

韻

韻

皓月團圓

韻

人却未圓

韻

嫦娥在月裏孤

韻

韻

韻

韻

韻

韻

眠

韻

合受淒涼萬千

韻

受淒涼萬千

韻

韻

韻

韻

韻

韻

又一體

同前

玉漏迢迢月轉廊

韻

露冷羅衣薄

韻

韻

韻

韻

長

韻

沉

吟

倚

遍

畫

欄

杆

句

景

淒

涼

韻

愁

聽

砌

畔

寒

蛩

句

令

人

慘

傷

韻

風

吹

鐵

馬

叮

噹

韻

合

一

聲

斷

腸

韻

一

聲

斷

腸

疊

又一體

同前

一

夜

思

量

一

斷

魂

押

悄

似

江

南

柳

句

瘦

難

禁

韻

好

一

似

金

瓶

線

斷

去

沉

沉

韻

到

如

今

韻

敗

葉

兒

浙

瀝

過

庭

陰

韻

空

懸

片

心

韻

忽

仕

五

六

五

工

天

美

屋

全

聲

韻合

星

空

旦

公

聲

聽

得

孤

鴈

嘹

嚦

過

平

林

韻合

沒

半

行

信

音

韻

半

行

信

音

疊

此曲據蔣沈二譜云、南曲無朝天子、惟  
 北調有之、又云後五句、似紅衫兒、前五  
 句、不知何者是本調、故諸譜意見紛如、  
 爲集曲者多、如中呂宮正曲、尾犯序、與  
 集曲何涉、况南北牌名相同者頗多、何  
 獨是曲則不可、今當刪去二犯兩字、爲  
 朝天子、歸於正曲爲是、首闕爲古體、二  
 三四闕同格、較首闕第六句下、多四字  
 一句、六字一  
 句、爲近體、

刮鼓令

鼓一作古

勸善金科

爲舜倫重意堅

韻

訪慈親歷盡艱

叶

歎母

子不能相見

韻

枉受奔波奈緣分慳

叶

這

苦楚訴難言

韻

似愁對西風泣斷猿

韻合

不辭勞苦到山巔

韻

爲哀求指點意誠虔

韻

又一體

荆釵記

從別後到京韻

從別後到京韻

慮萱親當暮景韻

幸喜得

今朝重會韻

又緣何愁悶縈韻

莫不是我

家荆韻

看承母親不志誠韻

分明說與

恁兒聽韻

他怎生不與共登程韻

又一體

同前

心中自三省韻

轉教人愁悶增韻

你媳婦

多災多病韻

况親家兩鬢星韻

家務事要



支撐

韻

教他

怎生

讀

離鄉

背井

韻

合

爲

你

饒州之任恐留停

韻

先令人送我到京城

韻

又一體

同前

當初待起程

韻

到臨期成

畫餅

韻

若說

起

投江一事

句

恐說得

恩官

心戰

驚

韻

途路

上少曾經

韻

當不得

許多

讀

高山

峻嶺

韻

合 餐風宿水怕勞形 韻 因此上留住在 家

庭 韻

又一體

牧羊記

蒙恩命指揮 便行程怎敢違 到那裏

隨機應變 句 把言詞說他知 若是肯依

隨 大王與他作主維 只怕水寒魚

不餌 棹空歸 枉自費心機 韻

又一體

尋親記

蒙<sup>上</sup>驅<sup>凡</sup>使<sup>起</sup>宋<sup>五</sup>清<sup>六</sup>押既<sup>他</sup>知<sup>五</sup>恩<sup>六</sup>當<sup>凡</sup>報<sup>工</sup>恩<sup>凡</sup>韻今<sup>六</sup>夜<sup>五</sup>持<sup>工</sup>

刀<sup>五</sup>潛<sup>五</sup>去<sup>凡</sup>句管<sup>上</sup>教<sup>凡</sup>他<sup>凡</sup>一<sup>心</sup>命<sup>凡</sup>傾<sup>工</sup>押若<sup>工</sup>取<sup>六</sup>那<sup>五</sup>佳<sup>凡</sup>人<sup>上</sup>

韻先<sup>凡</sup>請<sup>上</sup>宋<sup>工</sup>清<sup>凡</sup>喫<sup>凡</sup>幾<sup>四</sup>瓶<sup>上</sup>押合恐<sup>工</sup>隔<sup>六</sup>牆<sup>工</sup>有<sup>工</sup>耳<sup>六</sup>且<sup>六</sup>

低<sup>工</sup>聲<sup>凡</sup>押那<sup>工</sup>窓<sup>凡</sup>外<sup>工</sup>豈<sup>六</sup>無<sup>上</sup>人<sup>工</sup>韻

刮鼓令六闌句法雖有參差皆不出規範併錄入以廣其式

金錢花

月令承應

世上幾種花栽

韻

花栽

格

天畔一樣花開

韻

逢景運

韻

花開

格

五雲多處是三台

韻

上雲階

韻

逢景運

韻

正多才

韻

步月路

韻

上雲階

韻

上雲階

韻

上雲階

韻

又一體

又一體

荆釵記

旦夕祝告蒼天

韻

周全

韻

願他獨占魁選

韻

榮顯

韻

榮顯

韻

母妻封贈受皇宣

韻

宣

韻

門楣顯

韻

得魚後

韻

姓名傳

韻

得魚後

韻

怎忘筌

韻

怎忘筌

韻

南宮正曲

又一體

拜月亭

翰林史筆如椽尺上 尺上 尺上 尺上如椽尺上 尺上疊倒流三峽詞源尺上 尺上 尺上 尺上

韻詞源尺上 尺上撰成離合與悲歡尺上 尺上 尺上 尺上叶合千百載尺上 尺上

讀永流傳尺上 尺上千百載尺上 尺上讀永流傳尺上 尺上疊

金錢花首闌首二句下皆用疊字格次  
闌首二句下作實句代疊字惟此小異  
第三闌與首闌同惟末句作  
疊句代實文是爲又一體

風檢才

檢一作簡

牧羊記

帶領一簇騎兵韻騎兵格把守邊關寨營

寨營格緊要關津牢把定韻往來的

暫留停韻驗文書讀即放行韻

又一體

荆釵記

舉子讀書大賢韻錦繡文章可觀叶象簡

羅袍任伊穿韻合宮花插讀帽簷偏韻頭

名是讀王狀元韻

又一體

散曲

想你掩耳偷鈴

韻

爲我緘口如瓶

韻

待君

歸後細評論

押合

夫妻美滿同盟

韻

歡會

似讀鳳鸞鳴

韻

風檢才首闕、句法板式、與金錢花毫無異處、第二三闕首二句下、皆不作疊、其第三闕之第三句、前體俱係六字兩截句、此作上二下四句、乃變體也、

引駕行

一名長春

梅嶺記

聽師囑咐羅童韻往東京疾速如風韻只

慮却凡夫不見容韻他留我定無災恐韻

合除却妖精讀歸來洞中韻

又一體

水滸記

怪他每遇生辰句便紛紛騷擾民生韻大

事圖謀已有成韻乘賁夜載歸輪困句合

有甚風聲讀誰知影形韻



風馬兒

與越調引不同

寶劍記

你到滄州將他殺訖

韻

成就了婚姻佳配

果然中了拖刀計

韻

休漏洩這消息

韻

合 早早回來重謝你

韻

痴冤家

江流記

猛可的聽得鬧炒

韻

老漢大膽來到

韻

只

見相公吁氣心下焦

韻

夫人在那廂煩惱

韻合無倚靠韻如何是好韻難說盡他這韻

般圈套韻

大迓鼓

琵琶記

姻緣雖在天韻若非人意韻到底埋冤韻

料想赤繩不曾綰韻多應無玉種藍田韻

合休強把嫦娥韻付與少年韻

又一體

西樓記

清商繞畫梁

韻一聲一字

讀萬種悠揚

韻

高山流水相傾賞

韻欲乘秦鳳共翱翔

韻

合又恐巫山

讀還是夢鄉

韻

又一體

殺狗記

聽咱說事因

韻

一人心痛

讀

一箇腰疼

押

假意佯推病

句

果然日久見人心

押合

到

此方知沒義人

韻

大逆鼓、首次闕爲正格、第三闕第三句、減二字作五字句、末句正體、係八字兩截句、此減作上四下三七字句、是爲變體、

呼喚子

與中呂宮正曲不同

殺狗記

從來不自量

韻

信那人常說

讀

賽過關張

却不道死事

韻

替你承當

韻

思量口

是心非多調謊

韻

却不道勝似嫡親共爹

娘

韻合

人家裏

句

雌鷄報曉有甚吉祥

韻

又一體

同前

吾家本善良韻 賴祖宗積韻 富貴非常韻

誰知今日韻 禍起蕭牆韻 斟量韻 自不韻

合酒性剛韻 出言語觸伊行韻 都撇韻

漾韻 夫妻義重韻 休掛心腸韻

呼喚子二闕首尾句法相同  
中間雖有參差皆不出規範

女冠子

與本宮引不同黃鐘宮引亦不同

九九大慶

續紛繞作流虹影

韻

忽翻湧怒濤千頃

韻

凝成一片清光冷

韻

捲颼霰走雷霆

韻

那

得有蘭子俊英

韻

猿公捷勁

韻

也把西河

渾脫當場逞

韻

好是玉手相攜緩步行

韻

合引領早望見雲峯霞嶺

韻

又一體

琵琶記

相公只慮多嬌女

韻

怕跋涉萬山千水

押

女生外向從來語

韻

况既已做人妻

押

夫

唱婦隨句

不須疑慮

韻

這是藍田種玉結

親悞

韻

今日

船到江心

補漏遲

押

合想起

此事費人區處

韻

又一體

尋親記

我妻借錢將文約去

押

又誰知中他謀計

韻 虛填二十錢來胡覓 韻 反說道不要利

韻 君子愛財 句 取之有理 韻 只怕人惡人

怕天不怕 句 人善人欺天不欺 韻 到今

韻 教人怎生區處 押

又一體

八義記

趙盾諫諍非其理 韻 晉侯怒壞他無計 韻

暗尋求刺客無覓處 押 鉏麇願前去 押 不



知怎的天 上 入 韻事又不濟天 工 入 韻觸槐死好不敗事六 上 入 韻

趙盾還知吾怎的叶 韻合算來天 上 入 韻都是悞上 入 韻

人鉏麕韻

女冠子前三闕句法相同惟末句首闕作七字句第二三闕作六字句第四闕體拈異是爲變格

孤飛鴈一名孤鴈飛

拜月亭

聖恩詔旨從天降韻徧遐邇萬民欽仰韻

宥極刑讀身有重生望讀散羣輩與羣黨讀

回凶就吉讀句轉禍爲祥讀前臨帝輦讀

絕却親黨讀回首家鄉讀無了父娘讀合

感傷讀尋思讀着淚雨千行讀

又一體

露綬記

龍樓鳳閣何由到讀這的是讀書人好讀

讀書人讀得戴烏紗帽讀這紗帽怎來巧讀

韻  
年華五十句  
歷盡辛勞  
誰知奮發在

今朝韻回首稽山讀不覺路遙韻紫條

韻  
稜稜的  
一印懸腰  
韻

孤飛鴈二闕、首闕之第七句、作八字兩  
截句、次闕之第七句、作上四下三七字  
句、惟此小異、餘句悉同、據曲譜大成云、  
孤飛鴈卽是女冠子、細較句法、大同小  
異、或是一曲二名、亦未可知、但  
諸譜皆作二曲、今仍並存之、

三換頭

勸善金科

凌虛路遙韻凌虛皆到韻虹霓駕橋韻輕

身登眺韻幾陣天風料峭韻耳邊廂只聽

得讀一派韻的仙音縹緲韻欽奉虛皇也句

丹書出九霄韻爲妙行無爲句菩提無

作只這同天造韻

又一體

浣紗記

鸞車奉迎韻笙歌迭進押皇都近也句看

乃...  
三

歡聲遍城韻此去一生歡慶韻這壁廂只

得把讀那壁廂暫時承領韻况奉君王命

緊行莫暫停韻奉告娘行句想這段

姻親真作成韻

又一體

琵琶記

名疆利鎖韻先自將人摧挫韻况鸞拘鳳

束押甚日得到家押我也休怨他韻這其

間只是我讀不合來長安看花押閃殺我

爹娘也句淚珠空暗墮韻合這段姻緣句

也只是無如之奈何韻

三換頭舊譜悞爲集詞嘯餘譜辯之已  
詳當作正曲爲是首闕次闕末句皆係  
上四下三句第三闕填作  
上三下四句惟此異耳

### 五更轉

### 荆釵記

心痛苦句難分訴韻一從往帝都韻終朝

望去聲你平聲諧平聲夫平聲婦平聲誰平聲想平聲今平聲朝平聲拆平聲散平聲中平聲路平聲韻

我平聲母平聲親平聲句平聲信平聲護平聲言平聲句平聲將平聲奴平聲悞平聲韻平聲合平聲你平聲一平聲心平聲

貪平聲戀平聲他平聲豪平聲富平聲韻平聲把平聲禮平聲義平聲綱平聲常平聲韻平聲全平聲然平聲不平聲顧平聲

韻

又一體

拜月亭

你平聲望平聲故平聲人平聲句平聲如平聲天平聲遠平聲韻平聲相平聲逢平聲在平聲目平聲前平聲韻平聲閨平聲

中平聲小平聲姐平聲會平聲會平聲你平聲在平聲招平聲商平聲店平聲押平聲拜平聲月平聲亭平聲前平聲韻平聲

說出心願韻鄉貫同句名字真句非訛舛韻

韻合爹爹母親望乞垂憐見韻早使相逢

讀不索留戀韻

又一體

綵樓記

聽伊言句心腸碎韻撲簌簌珠淚滴韻如

今始得知端的韻恨當初一時不是句今

日瑞雪紛紛地韻合教他冷清清在孤村



裏

韻

那

窑

中

將

來

讀

如

何

存

濟

韻

五

更

轉

三

闕

前

二

曲

字

句

或

增

或

減

格

式

無

異

爲

正

體

第

三

曲

較

前

二

曲

字

句

不

同

乃

變

體

也

紅衫兒

琵琶記

你

不

信

我

教

伊

休

說

破

韻

到

此

如

何

韻

算

你

爹

心

性

句

我

豈

不

料

過

韻

我

爲

甚

亂

掩

胡

遮

句

只

爲

着

這

些

叶

合

你

直

待

要

打

掩

胡

遮

句

只

爲

着

這

些

叶

合

你

直

待

要

打

破了砂鍋韻 是你招災攬禍韻

又一體

同前

不想道相掙靶叶 這做作難禁架叶 我見

你每每咨嗟要調和韻 誰知好事多磨韻

起風波韻 把你陷在地網天羅韻 如何不

怨我韻 合懊恨只爲我一箇韻 却擔閣兩

下叶

又一體

葛衣記

歎雙睛讀 驀地模糊韻 了韻 那堪蘭玉蕭條起

韻 愛女今何在句 老景將誰倚靠韻 指望在

做閨閣箕裘句 反做汨羅節操韻 合 只怕在

他身上雲霄韻 他的心兒難料韻

又一體

紅拂記

眼前顛倒渾難定韻 愁憤交并韻 黍熟勞在

薪水句分明爲那人押誰知做駕海成橋  
枉勞工費心押合我如今向世外逃名  
韻有甚爭謀競勇押

又一體

西廂記

聽罷一言心不忍韻此禍滅身韻苦教人  
進退無門韻娘兒怎生押把袖梢兒讀搵  
不住啼痕韻喊殺聲怎禁押合休得要愛

惜鶯鶯

句

我甘心

自殞

韻

又一體

尋親記

休怪人欺

韻

自恨家無主

句

因你父去他

鄉

讀

教娘獨自

叶

你便打死我的孩兒

叶

有誰來救取

押

且寧耐到義館攻書

句

休

得要懶痴

韻

合

若得你一舉成名

句

那時

誰不來敬你

韻

又一體

荆釵記

自那日

讀

投江隨潮去

押

痛苦傷悲

韻

忽

聞人報道身亡

句

轉教人痛悲

韻

若不遇

公相相留

句

怎能殺

讀

夫妻重會

韻

合效

銜環結草

句

當報恩義

韻

又一體

牆頭馬上

獨步房幃

韻

人隻影先自孤悽

韻

奈眼前

關合

句

這

般

事

際

韻

報

道

君

往

墳

頭

句

割

捨去

離

韻

合

教

我

聽

得

這

消

息

韻

心

下

干

愁頓積

韻

又一體

同前

非是

忘

恩

義

韻

非

是

分

連

理

韻

事

到

頭

來

怎處

置

韻

父

母

怎

敢

推

辭

叶

兩

分

飛

韻

暫

往諸

祖

墳

頭

句

燒

香

掛

紙

叶

合

時

取

重

九

良辰句目今便離韻

又一體

散曲

奴在房兒裏讀仔細聽押聽唱曲兒句遣

奴家動情押莫非是奴姻眷句到此芳心

怎禁韻合念奴非是覓燈句要同諧繡衾

韻

又一體

同前



上八上 托在高門感謝深 押你爹媽 句待卑人似

親 韻而今又蒙娘子 句效巫娥夢雲 韻合

怕你爹媽知時 句把朱文做甚人 韻

紅衫兒 格式頗多故  
收十一闕 以備其式

# 紅芍藥

與中呂宮  
正曲不同

# 荆釵記

六五五 切齒恨奸臣 句將咱改別調 韻却將王士

宏改除饒 韻咱授海濱勤勞 韻空教 韻空

教那厮謀陷我句天憐念豈落圈套韻令

但願得夫妻母子來此永團圓句一家裏

榮耀韻

又一體

江流記

負屈與銜冤句蒼天也知道韻閃的我撲

撲簌簌淚痕交韻尋思痛苦咽倒韻算來

算來此事難恕饒韻拔刀處斷不入鞘

韻合

你如今一心待殺小兒曹

韻拚得箇

人怨也聲高

韻

又一體

埋劍記

半世萍踪枉浮泛

韻

今朝遇青盼

韻

還依

大樹棲息一枝安

韻

功名或起行間

韻

雕

鞍

韻

雕鞍詰朝別里闌

韻

且休把刀環頻

韻

頻

看

韻合

却不道秦時明月漢時關

韻

效班

定遠榮還韻

又一體

孤兒記

痛苦填胸句

冤屈事難語韻

如今未審官

裏事何如韻

和伊怎生區處韻

岸賈句氣

威尚未息押

將彌明當時殺取韻

如今

奏與官裏壞恩主韻

一家受闖闖押

又一體

金印記



清茶淡飯不自守韻取得這場落後韻也

常怕府門低句也常怕折殺爹娘年老

押合喫欺凌喫薄賤讀喫倖倖韻要追悔

無由韻

紅芍藥首二闕第三句一作六字句一作七字句然皆正體第三闕首句增作七字句係又一體也第四闕較次闕惟起句減一字第六句不疊上文二字作五字句亦不出規範第五六闕與正體句法參差各成一格是為變體

駿甲馬

孤兒記

當初若不用謀計韻怎得今日這榮貴韻

左右入禁苑句猶防有不意韻合刻草除

根後無慮押

又一體

同前

老婦看生幾年價韻每出入王侯府下韻

只恐人間男女句不婚又不嫁韻合那時

必然餓殺咱韻

駿甲馬二關、惟第二  
三句拈異、餘句皆同、

恨蕭郎

一名排湯第五

梅嶺記

望鄉關千萬里韻與他相隨來這裏韻怎

知妖魅韻化茅舍在深山內韻忽然一陣

狂風起韻妻兒攝去無踪跡韻合肝腸痛

也讀痛也傷悲韻冤家下得直如是叶



又一體

綵樓記

莫<sup>工</sup>不<sup>六</sup>是<sup>六</sup>風<sup>五</sup>敲<sup>五</sup>落<sup>五</sup>葉<sup>五</sup>聲<sup>五</sup>韻  
又<sup>凡</sup>不<sup>上</sup>是<sup>五</sup>僧<sup>五</sup>敲<sup>五</sup>月<sup>五</sup>下<sup>五</sup>

門<sup>四</sup>押<sup>四</sup>那<sup>四</sup>更<sup>上</sup>夜<sup>五</sup>長<sup>四</sup>人<sup>五</sup>靜<sup>五</sup>韻  
又<sup>上</sup>無<sup>四</sup>行<sup>五</sup>旅<sup>五</sup>相<sup>五</sup>投<sup>五</sup>奔<sup>五</sup>

押<sup>五</sup>莫<sup>五</sup>非<sup>六</sup>鄰<sup>五</sup>里<sup>五</sup>相<sup>五</sup>詢<sup>五</sup>問<sup>五</sup>押<sup>五</sup>潛<sup>四</sup>身<sup>五</sup>悄<sup>五</sup>地<sup>五</sup>臨<sup>五</sup>門<sup>五</sup>認<sup>五</sup>

押<sup>五</sup>令<sup>五</sup>教<sup>五</sup>奴<sup>五</sup>見<sup>五</sup>也<sup>五</sup>讀<sup>五</sup>見<sup>五</sup>也<sup>五</sup>還<sup>五</sup>驚<sup>五</sup>韻  
原<sup>四</sup>來<sup>五</sup>是<sup>五</sup>猛<sup>五</sup>

獸<sup>五</sup>來<sup>五</sup>山<sup>五</sup>徑<sup>五</sup>韻

又一體

同前

莫不是風吹落葉聲押莫不是鄰里來詢

問韻又不是客邸相投奔韻又不是僧敲

月下門韻潛身悄地開門覷句合還是甚

人韻還是甚人疊

恨蕭郎共三闋第二闋雖爲古曲但韻脚太雜前人每短之故將原文稍爲改削卽第三闋是也但合頭第二闋作八字一句七字一句此作四字二句體式少殊錄入以備一體

恨情郎

孤兒記

使鉏麇暗地行刺上四尺上聖句誰知道不在意日上尺庚工聖觸上

槐而死叶每日夜忘餐失寐韻神爇指日韻

成一計韻必然要壞穿紫的韻合吾心願上尺

足句那時慚愧韻應顯達身榮貴韻

石竹花

花一作子與本宮引不同

九九大慶

鳳輦瓏璁羽蓋輶韻下崑閬雲白霞緞韻

欣共向赤縣神都句 娘孃婷婷拾翠儔韻  
合旌節凝祥靄句 多應是西王母駐行輶韻  
韻

又一體

梅嶺記

掃地焚香會撞鐘韻 趕仙鶴出入古松韻  
鎮日翫水觀山句 快樂誰人似我同韻  
聽得真人喚句 原來是叫道童韻

又一體

殺狗記

時遇寒食感孝情

韻

辦虔心特來拜墳

押

一杯美酒澆奠

句

使人不覺淚零

韻

合紙

錢高掛墳頭

句

略表孝情

韻

酒餚羅列墳

頭乞賜受領

韻

又一體

孤兒記

思量莊上那老人

韻

把一家殺盡不見影

押孤兒且做合死句杵臼知他爲甚押合

懊恨程嬰毒害句今日纔知悞人韻忘却

囑言句今日纔知悞人韻

又一體

同前

莫是前生我害恁押今日還汝冤恨韻不

怨佞賊奸巧句只怨托不得好人韻合懊

恨程嬰毒害句今日纔知悞人韻忘却囑

言五空句上四今日四上纔知悞人尺韻尺

又一體

同前

到此工只得五且放心六押尺畢竟六前生五注尺定五押工如

今請六自寬心五押尺且自樂六在山中五隱身五韻合

懊恨五程嬰五毒害五句上今日四纔知悞人尺韻尺忘却工

囑言五句上今日四纔知悞人尺韻尺

石竹花前二關同體是爲正格第三關雖有異亦係正體後三關中間句法各

有參差俱  
屬變體

搗白練

一名搗練子

風流合

鳳侶分難重整

韻

對良宵冷落怎禁

押

况

這般深院

句合

這般秋暮

讀

甚般情興

韻

又一體

尋親記

我待說來又道相逼

韻

也非干過分取索

若有錢時便放

句合

何必怨嗟

讀

何必



疑惑韻

又一體

同前

受饑寒甘岑寂韻要錢時那取貫百押又

沒些釵梳解當句誰行告求讀甚處尋

覓韻

又一體

同前

聽他言不明白押沒錢時須當借易韻目

下文書緊急韻合官司限期讀莫悞時刻

押

又一體

同前

恁形單我影隻韻况家寒淒涼已極韻誰

知道遭着這官差句合生查查讀把我夫

妻散拆押

搗白練五闌句法雖有參差皆不出規範

阮郎歸與本宮引不同

江流記

孩兒去句求科舉押到如今讀兀自無箇

消息韻遣娘懸望句倚定柴門無踪跡韻

只怕你戀酒貪花句頓忘却親幃甘旨叶

合閃得我冷清清讀悶懨懨句撲簌簌淚

雙垂韻何日掛錦衣歸韻

水唐歌

臥冰記

沉吟久句細思之叶孝義雙全人怎比韻

到不如李德追恩主押尋思起韻我去替

兄身死受凌遲韻合也落得好名兒句留

着在史書上題韻

# 玉梅花

## 孤兒記

終日悶守陰陵韻暗無言告着靈魂句望

陰中報取奸佞韻我兒夫那處安身押合

知是如今句未卜生和死難明韻

又一體

同前

妾只怨着程嬰韻怨程嬰背主忘恩句害

孤兒愛惜親生韻身不思舊日同盟韻合

知是如今句未卜生和死難明韻

此二闕蔣譜沈譜未之載南詞定律誤作五梅花今依曲譜大成玉梅花爲是

金字經

一名閱金經

玉簪記

皈依佛上 五願洗五 五着清淨心五 五押九品蓮花度五 五  
化身上 五身也麼身五 五格慈航共法雲五 五韻合親五 五  
見祇園佛世尊五 五韻

又一體

同前

皈依法上 五句願悟五 五着頑空與色空五 五韻淨住迦五 五  
維上 五教闡洪五 五韻洪也麼洪五 五格心生萬法中五 五韻  
合願心滅無生法亦空五 五韻

同前

販依僧句普度着三千及大千韻了義三

乘共四禪韻 禪也麼禪格 淳修建法筵韻

合願拜着三世能修大聖賢韻

又一體

散曲

共效于飛願句香羅帶解開韻玉軟香嬌

抱滿懷韻抱滿懷格霎時驚覺來韻合只

有孤燈在

韻

空閒雲雨臺

韻

金字經與北南呂調、閱金經相類、第一二三闕同體、惟第二句、第一闕作六字句、第二三闕皆作七字句、小有異耳、第四闕首二句、變作五字句、第三句下、作疊三字格、末句增一字、破作三字一句、五字一句、乃變體也、

### 上春花

### 琴心記

天上術業仙人

韻

問窮通暫將機剖

韻

合人間空指泛靈槎

句

道我卜窮星斗

韻



中都悄

孤兒記

忒無禮

韻

忒無禮

疊

讒臣在庭幃

韻

逐犬

來急

韻

沒處躲避

韻

靈輒在此

叶

等候多

時

叶合

不知相公

句

因何如是

叶

又一體

同前

靈輒是

叶

桑間的

韻

因何在此處

押

奔走

無門

句

沒箇道理

韻

恩人有危

韻

請自寬

取押合靈輒負去押不須憂慮押

中都悄二闕首三字一作疊句一作實字其用韻處平仄雖殊究爲同體

劉哀

千金記

再追去句再追去疊不顧程途杳韻諸將

易得句韓信難討韻可作大將軍句鎮國

奇寶韻合世上無雙句人間絕少韻

又一體

尋親記

黃河決工 工 六 工 六 工 六 工 六 工 六 六 六句黃河決工 工 六 工 六 工 六 工 六 工 六 六 六千里怒濤生工 工 六 工 六 工 六 六 六韻百里工 工 六 工 六 工 六 六 六

民居工 工 六 工 六 工 六 工 六 工 六 六 六句漂沒已盡工 工 六 工 六 工 六 工 六 工 六 六 六押風波稍平息工 工 六 工 六 工 六 工 六 工 六 六 六句災禍工 工 六 工 六 工 六 工 六 工 六 六 六

猶可憫工 工 六 工 六 工 六 工 六 工 六 六 六押合築了瓠子堤工 工 六 工 六 工 六 工 六 工 六 六 六句風波始平定工 工 六 工 六 工 六 工 六 工 六 六 六

韻

劉袁第一闕爲正體第二闕較前體惟末三句皆增一字作五字句是爲又一體

茅山逢故人

張雨詞

山下寒林平楚韻 山外雲帆烟渚韻 不飲

如何如何 吾生如夢吾生如夢 鬢毛如許鬢毛如許 能消幾能消幾

度相逢句遮莫而今歸去韻合壯士黃金

句  
仙人黃鶴句  
美人黃土韻

青衿襖

八義記

晉朝中爲亞卿韻論英雄膽氣增韻門迎

五  
五  
五  
五  
五  
五  
五  
五  
五  
五

朱履三千客句戶納貔貅百萬兵韻吾主

寵信聽

韻

萬民皆畏欽

押

把俺聲名料應

達帝京

韻

又一體

金印記

你待要戴貂蟬掛紫袍

韻

指望做高官人

喝道

韻

萬事不由人計較

韻

都是前生分

定了

韻

你每心太高

韻

本分無煩惱禍

福無門人自招

韻

紅衲襖

勸善金科

莫不是戰風枝竹韻飄工六五五仕保五五莫不是月中推工六五五五五六

禪德到韻莫不是解紛束縑鄰家媪韻莫

不是路迷錯把鄰戶敲韻這謎兒真是喬

韻這意兒吾怎曉韻敢只是斷粉零香閃

出一箇幽魂句也格弄花陰窺碧綃韻

又一體

荆釵記







在 祝 仕 英 工 天 五 空 仕 空 仕 空 大 仕 五  
要辦事的忙茶飯句手擎着戰兢兢怕犯

六 天 四 去 音 直 五 六 工 空 工 仕 伏 登 空  
法的愁酒杯叶到不如嚴子陵登釣臺韻

天 仕 六 工 空 弄 六 弄 音 直 六 工 衣 弄 凡 五  
怎做得揚子雲閣上災韻只管待漏隨朝

讀 上 六 五 工 六 弄 一 弄  
可不悞了秋月春花句也格干碌碌頭

又白韻

又一體

同前

工 六 五 五 五 空 仕 伏 登 弄 弄 五 二 六 五 六 六 弄  
莫不是丈人行性氣乖韻莫不是妾跟前

缺管待

韻

莫不是畫堂中少了三千客

韻

莫不是

韻

繡屏前少了十二釵

韻

這意兒教

人怎猜

韻

這話兒教人怎解

韻

敢只是楚

館秦樓

韻

有箇得意人兒

韻

也格悶懨懨

常掛懷

韻

又一體

同前

有箇人兒在天一涯

韻

只落得臉消紅眉

鎖黛

韻

我本是傷秋宋玉無聊賴

韻

有甚

心情

去戀着閒楚臺

韻

三分話兒只恁猜

韻

一片心兒直恁解

韻

休纏得我無言

韻

若還提起那籌兒

句

也

格

撲簌簌淚滿腮

韻

青衲襖與紅衲襖、自來分析不明、轉相舛悞、卽蔣譜亦含糊其說、不敢臆斷、至後人始以七句無也字者、爲青衲襖、八句有也字者、爲紅衲襖、此說雖無所本、

然不如是，則終無定準，如拜月亭曲，刊本以第一第三曲爲青衲襖，第二第四曲爲紅衲襖，細查句法，四曲皆八句，但衲字多寡不等，且無也字耳，今考正大槩有也字者爲紅衲襖，無也字者爲青衲襖，似此分析，不致混淆，今錄青衲襖二闋，紅衲襖六闋，以証其格。

纏花賺

白兔記

才貌兼全

韻

見你身狼狽

句

又饑寒

叶

是

我領歸來

句

好生與我行方便

韻

聽伊言

我與他人不面善韻未知他句家住何

州并那縣韻恩多又恐翻成怨韻出語難

見韻出語難見疊

又一體

同前

公公見我身狼狽句又饑寒叶休疑我句

分明咫尺家不遠韻莫埋怨韻口食身衣

宿世緣韻留在家中聽使喚叶休強言韻

守四 閨上 女四 不上 當上 汝上 占上 先四 奴四 自上 歸四 房四 拈上 鍼上 線上

再韻 難上 相上 勸上 再韻 難上 相上 勸上

鮫韻 綃上 記上

簾上 幙上 低上 垂上 人四 靜上 花上 深上 晝上 漏上 稀上 朱上 門上 啓上

獸韻 爐上 香上 靄上 臥上 金上 猊上 覩上 尊上 儀上 風上 搖上 碧上

縷上 茶上 烟上 細上 玉上 椀上 香上 浮上 穀上 雨上 旗上 枕上 方上 兒上

叶 海上 棠上 枝上 上上 初上 分上 藥上 果上 然上 精上 製上 果上 然上

上  
尺上四

尋親記

樂河

瘦怯

食  
韻

易韻

10

尚按節拍煞

琵琶記

光陰迅速如飛電

韻

好良宵可惜漸闌

叶

拚取歡娛歌笑喧

韻

又一體

全家慶

笙歌擁入羅幃裏

韻

喜一對鴛鴦比翼

韻

從此團圓直到底

韻

慶餘

法宮雅奏



秋江自古多情地韻今日裏別有一般滋

味韻你不見那青眼的垂楊還看你韻

又一體

九九大慶

望宸居紫極祥雲覆韻閭闔鳳城連斗韻

共向這軒帝東園咸拜手韻